



Nombre y apellido: Sergio Javier Roda
Nombre Artístico: Martin Nigromante
Nacionalidad: Argentina
Lugar de Nacimiento: Provincia de Río Negro (Ciudad de Cipolletti)
Contacto: sergio4400roda@hotmail.com

Redes Sociales:

Facebook (Sergio Javier Roda) e Instagram (Artelier Algiz)

Formación Académica:

2012 a 2016 Estudiante avanzado del Profesorado y la Licenciatura en Letras (Universidad Nacional del Comahue – UNCOMA; Pcia. de Neuquén)

2015 a 2021 Estudiante avanzado de la Licenciatura en Artes Visuales con orientación en dibujo y pintura (Universidad Nacional de Río Negro – UNRN)

2017 Estudiante ayudante de la Cátedra de Proyectual de Pintura I en la Licenciatura en Artes Visuales en UNRN

Escritor y artista plástico. En el Año 2004, en el marco del Congreso Binacional de escritores con Sede en Pucón, participa de un taller sobre la poesía creacionista de Vicente Huidobro ejercido por el maestro poeta chileno Gonzalo Rojas. Fue invitado a participar en Ferias del libro en varios países latinoamericanos como Uruguay, Chile, Brasil, Colombia, México, Honduras. Desde el año 2006 al 2014 publica seis libros de los cuales está tramitando la segunda edición. Tiene capacitaciones sobre violencia de género y derechos del niño organizados por el Gobierno de la Nación Argentina. Desde el 2015 aborda las artes plásticas y visuales. Su vida transita sobre la delgada cornisa entre la investigación académica y la subjetividad. En los años 2018 y 2019 hizo talleres de dibujo con Juan Chaveta (Ilustrador argentino). Recibió muchos premios y distinciones tanto en el campo de la literatura como en el arte. Desde el 2020 expuso una muestra pictórica y presentó una de sus obras literarias en la Feria Virtual del Libro de Estados Unidos (Nueva York). Expuso también en Casas de la Cultura de Irlanda, España y América del Norte. Su continuo afán por el conocimiento lo inducen a buscar nuevas capacitaciones constantemente. Desde el año 2017 trabaja en su propio espacio de producción y enseñanza ALGIZ (Atelier Literario, Gráfico, de Ilustración y Zentangle) en el cual transmite en más de seis talleres una combinación de técnicas orientales y occidentales, artísticas y literarias. Su preocupación por las problemáticas ambientales, sociales, místicas y folklóricas son recurrentes en sus creaciones. Actualmente trabajando en tres series pictóricas simultáneas y ultimando detalles de dos libros escritos durante la Pandemia de 2020.